

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DE OBRA DE ARTE (PINTURA)

Nome do autor: **PEDRO PAULO CANTALICE ESTIGARRÍBIA**

Data da obra: MAR 1997 **Técnica utilizada:** (X)a óleo ()aquarela ()pastel ()desenho ()guache ()acrílico ()carvão ()caneta e tinta ()lápiz de cor ()outro

Dimensões: 208 x 154 cm **Localização:** Salão Guararapes (Quartel-General do Exército) - DF

Estado de conservação: ()excelente (X)bom ()regular ()deteriorado* ()muito deteriorado*
(*) Descrição sucinta da deterioração:

Descrição da obra:

Intitulada "CONSOLIDANDO A CONQUISTA", apresenta moldura em madeira entalhada, personalizada, que confere à obra a dimensão total de 230 x 176 cm.

Nela, o artista retrata a atuação da Força Terrestre durante o período colonial. Em primeiro plano, nas lutas pela consolidação das fronteiras terrestres, em especial na Região Sul do Brasil. E, ao fundo, guarnecendo as fortificações costeiras, na defesa do litoral brasileiro contra as incursões navais estrangeiras.

Imagem:

