

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DE OBRA DE ARTE (PINTURA)

Nome do autor: PEDRO PAULO CANTALICE ESTIGARRÍBIA

Data da obra: JUL1997 Técnica utilizada: (X) a óleo () aquarela () pastel () desenho
() guache () acrílico () carvão () caneta e tinta () lápis de cor
() outro

Dimensões: 208 x 154 cm Localização: Salão Guararapes (Quartel-General do Exército) - DF

Estado de conservação: () excelente (X) bom () regular () deteriorado* () muito deteriorado*
(*) Descrição sucinta da deterioração:

Descrição da obra:

Intitulada "PRINCIPADO DO BRASIL", apresenta moldura em madeira entalhada, personalizada, que confere à obra a dimensão total de 230 x 176 cm.

Apresenta as principais mudanças empreendidas, no campo militar, pelo Príncipe Regente Dom João, após a transferência da corte portuguesa para o Brasil, em 1808, destacando a criação da Secretaria de Estado da Guerra e Negócios Estrangeiros (sendo seu primeiro titular Dom Rodrigo de Souza Coutinho, o Conde de Linhares), e da Real Academia Militar, embrião da atual Academia Militar das Agulhas Negras, bem como a participação da Força Terrestre, sob a bandeira do Principado do Brasil, na ocupação da Guiana Francesa.

Imagem:

