

## FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DE OBRA DE ARTE (PINTURA)

Nome do autor: PEDRO PAULO CANTALICE ESTIGARRÍBIA

Data da obra: 1997

Técnica utilizada: ( X ) a óleo ( ) aquarela ( ) pastel ( ) desenho ( ) guache ( ) acrílico ( ) carvão ( ) caneta e tinta ( ) lápis de cor ( ) outro .....

Dimensões: 208 x 154 cm

Localização: Salão Guararapes (Quartel-General do Exército) - DF

Estado de conservação: ( ) excelente ( X ) bom ( ) regular ( ) deteriorado\* ( ) muito deteriorado\*  
(\* ) Descrição sucinta da deterioração:

### Descrição da obra:

Intitulada "EMANCIPAÇÃO", apresenta moldura em madeira entalhada, personalizada, que confere à obra a dimensão total de 230 x 176 cm.

Retrata o Príncipe Dom Pedro, ao receber despachos de Portugal às margens do riacho Ipiranga, momento que antecede ao grito de Independência, e a trajetória vitoriosa do Duque de Caxias: ostentando a nova Bandeira Imperial do Brasil, combatendo, na Bahia, na "Guerra da Independência" (onde também se destaca a heroína Maria Quitéria de Jesus, atual patrono do Quadro Complementar de Oficiais), na pacificação das Revoltas Liberais de 1842, junto aos líderes revoltosos Teófilo Ottoni (Minas Gerais) e o Brigadeiro Rafael Tobias de Aguiar (São Paulo) e, por fim, na assinatura do Tratado de Ponche Verde, em 1º de março de 1845, junto ao general farroupilha Davi Canabarro, encerrando o conflito que ensanguentou os pampas gaúchos durante dez anos.

### Imagem:

