

## FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DE OBRA DE ARTE (PINTURA)

Nome do autor: PEDRO PAULO CANTALICE ESTIGARRÍBIA

Data da obra: OUT 1997      Técnica utilizada: ( X ) a óleo ( ) aquarela ( ) pastel ( ) desenho ( ) guache ( ) acrílico ( ) carvão ( ) caneta e tinta ( ) lápis de cor ( ) outro .....

Dimensões: 208 x 154 cm      Localização: Salão Guararapes (Quartel-General do Exército) - DF

Estado de conservação: ( ) excelente ( X ) bom ( ) regular ( ) deteriorado\* ( ) muito deteriorado\*  
(\* ) Descrição sucinta da deterioração:

### Descrição da obra:

Intitulada "DOURADOS E ITAPIRU", apresenta moldura em madeira entalhada, personalizada, que confere à obra a dimensão total de 230 x 176 cm.

Representa dois momentos heróicos durante o Conflito da Tríplice Aliança (1864-1870). Na diagonal superior, à esquerda, a estoica resistência da Colônia Militar de Dourados, sob o comando do Tenente Antônio João Ribeiro (atual patrono do Quadro Auxiliar de Oficiais) contra o avanço esmagador de forças paraguaias invasoras. Na diagonal inferior, à direita, o momento em que o Tenente-Coronel João Carlos de Villagran Cabrita (atual patrono da Arma de Engenharia), comandante do 1º Batalhão de Engenheiros, redige a parte de combate após a tomada da ilha da Redenção, momentos antes de ser atingido por um tiro de canhão disparado da fortaleza de Itapiru.

### Imagem:

