

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DE OBRA DE ARTE (PINTURA)

Nome do autor: PEDRO PAULO CANTALICE ESTIGARRÍBIA

Data da obra: ABR 1998 Técnica utilizada: (X) a óleo () aquarela () pastel () desenho () guache () acrílico () carvão () caneta e tinta () lápis de cor () outro

Dimensões: 208 x 154 cm Localização: Salão Guararapes (Quartel-General do Exército) - DF

Estado de conservação: () excelente (X) bom () regular () deteriorado* () muito deteriorado*
(*) Descrição sucinta da deterioração:

Descrição da obra:

Intitulada "EM TUIUTI", apresenta moldura em madeira entalhada, personalizada, que confere à obra a dimensão total de 230 x 176 cm.

Representa a visão do artista sobre a batalha de Tuiuti, a "Batalha dos Patronos", ocorrida em 24 de maio de 1866, e que celebrizou-se como a maior batalha campal da América Latina. Destaca o Brigadeiro Antônio de Sampaio (atual patrono da Arma de Infantaria), ao centro, comandante da 3ª Divisão de Exército, a "Divisão Encouraçada", no momento em que recebe um dos três ferimentos que o vitimaram, bem como, ao fundo, o então Coronel Luis Emilio Mallet (atual patrono da Arma de Artilharia), no comando da "artilharia-revólver" do 1º Regimento de Artilharia a Cavalos, o "Boi de Botas".

Imagem:

