

## FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DE OBRA DE ARTE (PINTURA)

Nome do autor: PEDRO PAULO CANTALICE ESTIGARRÍBIA

Data da obra: ABR 1998      Técnica utilizada: ( X ) a óleo ( ) aquarela ( ) pastel ( ) desenho ( ) guache ( ) acrílico ( ) carvão ( ) caneta e tinta ( ) lápis de cor ( ) outro .....

Dimensões: 208 x 154 cm      Localização: Salão Guararapes (Quartel-General do Exército) - DF

Estado de conservação: ( ) excelente ( X ) bom ( ) regular ( ) deteriorado\* ( ) muito deteriorado\*  
(\* ) Descrição sucinta da deterioração:

### Descrição da obra:

Intitulada "EM TUIUTI", apresenta moldura em madeira entalhada, personalizada, que confere à obra a dimensão total de 230 x 176 cm.

Representa a visão do artista sobre a batalha de Tuiuti, a "Batalha dos Patronos", ocorrida em 24 de maio de 1866, e que celebrizou-se como a maior batalha campal da América Latina. Destaca o Brigadeiro Antônio de Sampaio (atual patrono da Arma de Infantaria), ao centro, comandante da 3ª Divisão de Exército, a "Divisão Encouraçada", no momento em que recebe um dos três ferimentos que o vitimaram, bem como, ao fundo, o então Coronel Luis Emilio Mallet (atual patrono da Arma de Artilharia), no comando da "artilharia-revólver" do 1º Regimento de Artilharia a Cavalos, o "Boi de Botas".

### Imagem:

